

Exposition  
Jean-Jacques Dournon  
*des paysages*  
*acrylique et fusain sur papier*

GALERIE DES BOGARDS

18 rue des Bogards 1000 BRUXELLES

Du mercredi 17 octobre au mardi 30 octobre 2018 de 11 heures à 20 heures

**Vernissage le jeudi 18 octobre à partir de 18 heures**

**Lecture par Corinne HOEX de ses poèmes le mercredi 24 octobre 2018 à 18 heures**

Contact : 0033 (0) 6 81 04 86 72 ou 0033 (0) 6 18 76 20 34

Mail : [dournon@icloud.com](mailto:dournon@icloud.com)

Web site : [dournon-art.com](http://dournon-art.com)



*Jean Jacques Dournon " racines n° 1 " acrylique et fusain sur papier marouflé sur toile 101 x 153 cm septembre/octobre 2011*

Après l'exposition qui s'est tenue en mai et juin à la librairie-galerie Chapitre XII face aux étangs d'Ixelles où Jean-Jacques Dournon présentait des petits formats sur papier, l'artiste revient à Bruxelles du 16 octobre au 31 octobre 2018 avec un choix d'œuvres réunies sous le titre :

*des paysages*

Cette exposition qui comprend une trentaine d'œuvres au fusain et à l'acrylique sur papier, nous propose de découvrir ce face à face entre un peintre et *ses paysages*, ceux de la Bretagne entre 1993 et 2011.

Pas étonnant que Dournon ait été « l'un des plus jeunes vieux amis de Guillevic \* ». Le peintre et le poète ont échangé bien des choses ensemble.

C'est ce même monde de terre et d'eau, de «présences terraquées\*\*» d'algues, de vent, de racines et de rochers qu'ils ont partagé et qui sera donné à voir sur les murs de la Galerie des Bogards en octobre prochain.



*Jean Jacques Dournon " marée basse bleu-mauve " septembre 1997 acrylique et fusain sur papier 56 x 76 cm DD n° 216*

## Notes de l'artiste à propos des œuvres présentées à Bruxelles

*Depuis pas mal d'années, le plus souvent en Bretagne, je peins et dessine des paysages d'après nature.*

*Le sujet – je devrais dire les sujets – s'est imposé à moi naturellement. Mon atelier, à l'époque, était situé dans un ancien chantier ostréicole, face à la falaise et à l'océan.*

*Tous les jours, je dessinais.*

*Chaque jour est un nouveau jour, une nouvelle naissance. C'est cela que je peins et que je dessine aussi : l'éternel retour du même, qui est toujours autre. Trois pins, des rochers, une falaise, du sable, la marée, tout un vocabulaire qui se recompose sans cesse, sous une lumière changeante, confrontée à ma propre (re)naissance quotidienne.*

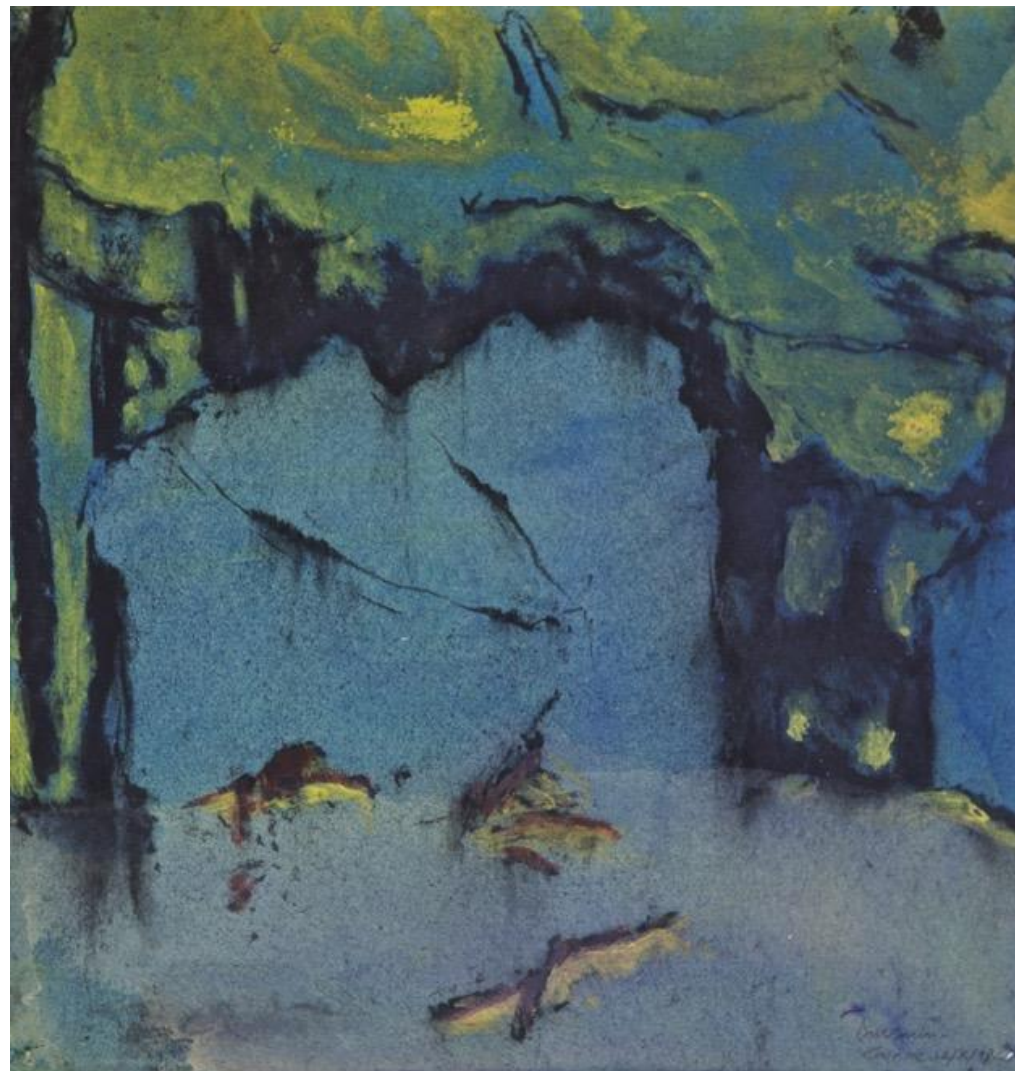
*Je peins ce que je vois, je vois ce que je vis, je vis ce que je vois, je vis en dessinant ce que je vois. ET C'EST TOUT. Il suffit de regarder, de ne pas penser et d'être dans l'instant de l'action.*

*La tête pleine de vent, déchargée de connaissances artificielles, il ne me reste plus qu'à être devant le pin, la roche, l'océan.*

*Mon ami Guillevic l'a si bien écrit :*

*-« Quand devant toi, tu as l'océan*

*- Tu fréquentes les abords de ton intérieur ».*



JJ Dournon " Carnac 12 octobre 1998 " fusain et acrylique sur papier 40 x40 cm DD n° 1313



*Jean Jacques Dournon DD n° 3252 cheveux sciure de bois acrylique pastels secs 56 x 76 cm février 2018*

Cette exposition se termine par la présentation d'œuvres plus récentes qui laissent apparaître la transformation « *des paysages* » en « *Territoires* » au moyen d'autres matières tels que les cheveux collés, la sciure de bois, la cendre ou la poussière.

C'est vers ces notions de Territoires, de Frontières et d'Impacts que l'œuvre de JJ Dournon s'oriente aujourd'hui. Ce sera sûrement les thèmes de ses prochaines expositions tant en France qu'en Europe.

A suivre donc !



*\*C'est ainsi que dans le recueil de Guillevic Accorder paru aux éditions Gallimard en 2013, Lucie Albertini-Guillevic en page 301 définit l'ami Jean-Jacques Dournon. Dans ce même recueil sont reproduits quatre des six poèmes regroupés par le poète sous le titre Présences terraquées. Sous ce titre existent trois triptyques et trois quadriptyques dont chaque exemplaire unique est composé d'un poème manuscrit par Guillevic et d'une œuvre de Dournon.*

*\*\*Les deux autres poèmes « Terre de Groix » et « Il y a quelque chose à Carnac » sont reproduits dans le recueil Quotidiennes paru chez Gallimard en 2002*

*Plus récemment fin 2017 toujours aux éditions Gallimard dans le recueil Ouvrir page 269 un autre cadeau du poète au peintre : Dournon « La main » Poème écrit en 1989 à l'occasion d'une exposition de Jean-Jacques Dournon Les gants de la mer au centre d'arts plastiques Albert Chanot à Clamart en 1989, puis au musée de la Cohue à Vannes en 1992.*

*JJ Dournon " territoire vertical " acrylique et pastels secs sur papier  
152 x 52 cm aout 2017 DD n° 3091*



## JEAN- JACQUES DOURNON BIOGRAPHIE

Jean-Jacques Dournon naît à Paris en 1953

Il fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Saint-Etienne

Diplômé national des Beaux-Arts en 1977

En 1979, il obtient le prix Fénéon

En 1980, il est pensionnaire de l'Académie de France à Rome et séjourne deux ans à la Villa Médicis (Prix de Rome)

En 1986, il est lauréat de la bourse de la Ville de Paris pour la Casa Velasquez à Madrid.

En 1992, il obtient le deuxième prix de dessin pour la Région Ile-de-France.

En 2000, il séjourne deux mois au Sud du Vietnam.  
Partenaires : A.F.A.A. et Mairie de Paris.

En 2006 le Musée National d'Art Contemporain de Séoul (Corée du Sud) l'invite pour une résidence d'artiste de trois mois.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2013** – Centre d'Art Contemporain du Domaine de Kerguéhenec à Bignan - " Sur le motif "

**2010** - Musée du Hiéron, Paray-Le-Monial - " Etats d'âmes "

**2009** - Galerie Ditesheim, Neuchatel - « Paysages et fruits »

**2008** - Paris Galerie « Le Coin des Arts »

**2008** - Brescia, Chiesa di San Zenone « Canto Libero e Potente »

- « Chant Libre et Puissant »

**2005** - Musée de la Compagnie des Indes, Lorient « Carnets du Mékong »

**2002** - « Tension: Icomages et paysages » Musées de Libourne, chapelle du Carmel

**2002** - Galerie Ditesheim Neuchâtel (Suisse) - « Paysages et Visages »

**2000** - Chapelle Saint-Jean, Guern, Morbihan « L'Art dans les Chapelles »

**2000** - Musée Pierre André Benoit Alès - « Dix ans de peinture »

**2000** - Hôtel d'Albret, Paris « Sur le Mékong », carnets de voyage

**1999** - Carnac, « Terre à menhirs »

Site de Kermario, présentée par la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites





## JEAN-JACQUES DOURNON BIOGRAPHIE (SUITE)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

#### **Du 13 octobre 2016 au 15 janvier 2017**

Participation de l'artiste à la rétrospective par l'image des anciens pensionnaires de la Villa Médicis depuis 1970 organisée à l'occasion du 350ème anniversaire de l'Académie de France à Rome sur les murs de la Villa.

#### **Du 17 janvier au 6 mars 2016**

"Des arbres, passionnément" galerie Ditesheim et Mafféi Neuchâtel

#### **Du 21 au 24 avril 2016**

Salon de l'Estampe et du Dessin Grand-Palais, Paris galerie Thaddée Poliakoff -  
Le coin des arts

#### **De juin à octobre 2015**

"Vivant Végétal" musée de la Cohue, Vannes

#### **Du 22 mai au 27 juillet 2014**

"Une galerie - Un regard - part 1", exposition collective à la galerie Pixi Paris

#### **Du 11 au 13 avril 2014**

Salon international de l'Estampe et du Dessin, Grand Palais Paris galerie  
Thaddée Poliakoff - Le coin des arts

#### **Du 30 janvier au 2 février 2014**

Art 14 Genève, Simon Studer Art Studio

#### **2012**

Art 12 Genève, Simon Studer Art Studio

#### **2011**

Festival AP'ART « La serre de Nostradamus », serre du château de Roussan,  
Saint Rémy de Provence.

" De l'arbre à la forêt" Galerie Mogabgab, Beyrouth, Liban

#### **2010**

Salon du dessin contemporain, Carrousel du Louvre Paris, Galerie Ditesheim

#### **2009**

- Museo Diocesano di Brescia « il volto di christo nell'arte contemporaneo »
- Art Paris, galerie Ditesheim, Grand-Palais Paris

#### **2008**

- Art Paris, galerie Ditesheim
- Cité des sciences et de l'industrie, Paris « la médecine prédictive »
- Galerie Alice Mogabgab Beyrouth « œuvres sur papier »

#### **2007**

- Guillevic et les peintres, mairie de Carnac
- « Arbres, menhirs et terraqués », château de la Briantais, St Malo
- « Le poème nous met au monde », Guillevic, centre européen de la Poésie,  
Avignon

#### **2006**

Art 37, Bâle, Galerie Krugier-Ditesheim- Galerie Ditesheim Neuchâtel (Suisse)

#### **2005**

Galerie Krugier-Ditesheim

#### **2004**

- « De l'ombre à la lumière » Galerie Ditesheim, Neuchatel (Suisse)
- Art 35, Bâle, Galerie Krugier-Ditesheim

#### **2003**

Art 34, Bâle, Galerie Krugier-Ditesheim

#### **2001**

Art 32, Bâle, Galerie Krugier-Ditesheim, Genève, Suisse

#### **2000**

Art 31 Bâle, Galerie Krugier-Ditesheim.»



## Corinne Hoex (Uccle, 1946) vit à Bruxelles.

Elle a publié plusieurs ouvrages de poésie, **Cendres** (Esperluète, 2002, encres de Bernard Villers), **Contre Jour** (Le Cormier, 2009, vignettes de Frank Vantournhout), **La Nuit, la mer** (Didier Devillez, 2009, encres de Camille De Taeye), **Juin** (Le Cormier, 2011), **N.Y.** (La Margeride, 2011, variations typographiques de Robert Lobet), **Rouge au bord du fleuve** (Bruno Doucey, 2012), **Le Murmure de la terre** (La Margeride, 2012, gravures sur bois de Robert Lobet), **L'Autre Côté de l'ombre** (Tétras Lyre, 2012, fusains d'Alexandre Hollan), **Celles d'avant** (Le Cormier, 2013), **Matin**, Éditions de la Margeride, 2013 (encres de Robert Lobet), **Jadis vivait ici** (L'Âge d'Homme, 2015), **Les Mots arrachés** (Tétras Lyre, 2015, gravures de Véronique Goossens), **Oripeaux** (La Margeride, 2015, estampes de Robert Lobet), **L'Été de la rainette** (Le Cormier, 2016, vignette de Kikie Crêvecœur), **Tango** (Esperluète, 2016, gravures de Martine Souren), **Leçons de ténèbres** (Le Cormier, 2017, gravure de Véronique Goossens) et **Le Feu** (La Margeride, 2017, sérigraphies de Robert Lobet).

Elle a également publié des romans et des œuvres en prose, **Le Grand Menu** (L'Olivier, 2001 ; rééd. Les Impressions Nouvelles, 2010), **Ma robe n'est pas froissée** (Les Impressions Nouvelles, 2008), **Décidément je t'assassine** (Les Impressions Nouvelles, 2010), **Le Ravissement des femmes** (Grasset, 2012), **Décollations** (L'Âge d'Homme, 2014), **Pas grave** (Fédération Wallonie-Bruxelles, 2015) et **Valets de nuit** (Les Impressions Nouvelles, 2015).

## Informations pratiques

GALERIE DES BOGARDS  
18 rue des Bogards  
1000 BRUXELLES

Du mercredi 17 octobre au mardi 30 octobre 2018 de 11 heures à 20 heures

- **Vernissage « *des paysages* », jeudi 18 octobre à partir de 18 heures**
- **Lecture par Corinne HOEX de ses poèmes le mercredi 24 octobre 2018 à 18 heures**

Contact : 0033 (0) 6 81 04 86 72 ou 0033 (0) 6 18 76 20 34  
Mail : [dournon@icloud.com](mailto:dournon@icloud.com)  
Web site : [dournon-art.com](http://dournon-art.com)